

Nom :

Prénom :

Classe :



Collège Charles Letot

5, rue de Verdun - B.P. 35328
14403 BAYEUX cedex

COLLEGE Charles LETOT

DNB 2016

Histoire des arts

Carnet de bord

THEMATIQUE ET SUJET CHOISIS :

.....
.....

ŒUVRE N°1 :

ŒUVRE N°2 :

Je vais présenter :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Un poème | <input type="checkbox"/> Une photographie |
| <input type="checkbox"/> Un roman | <input type="checkbox"/> Une peinture |
| <input type="checkbox"/> Un article | <input type="checkbox"/> Une sculpture |
| <input type="checkbox"/> Un extrait de pièce de théâtre | <input type="checkbox"/> Une architecture |
| <input type="checkbox"/> Un extrait de film | <input type="checkbox"/> Un dessin |
| <input type="checkbox"/> Un extrait de bande dessinée | <input type="checkbox"/> Une musique |
| <input type="checkbox"/> Une affiche | <input type="checkbox"/> Une chanson |
| | <input type="checkbox"/> un vêtement de mode ou accessoire |
| <input type="checkbox"/> Un collage photographique | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Un style de danse | |

SOMMAIRE

FICHE 1 :	J'organise mon travail suivant mon calendrier	page 3
FICHE 2 :	Je cite mes sources documentaires	page 4
FICHE 3 :	Reproduction de documents	page 5
FICHE 4 :	Le vocabulaire spécifique à mon projet	page 6
FICHE 5 :	Contexte de l'œuvre 1	page 7
FICHE 6 :	Biographie n°1	page 9
FICHE 7 :	Analyse de l'œuvre 1	page 11
FICHE 8 :	Contexte de l'œuvre 2 (si différent de celui de l'œuvre 1)	page 15
FICHE 9 :	Biographie n°2	page 17
FICHE 10 :	Analyse de l'œuvre 2	page 19
FICHE 11 :	Mise en relation des deux œuvres	page 23
FICHE 12 :	Evaluation	page 24
ANNEXE	Liste des Fiches méthodes à retrouver sur le site du collège	page 25

J'organise mon travail selon mon calendrier

A partir de décembre 2015	Choix du sujet de travail Découverte du carnet de bord Histoire des Arts
Vendredi 08 janvier 2016 dernier délai	Inscription- coupon à rendre au professeur principal.
Lundi 2 mai 2016 dernier délai	Remise du carnet de bord Histoire des Arts
Jeudi 19 mai 2016	Passage de l'épreuve orale histoire des arts du DNB.

Je passe l'épreuve orale du DNB :

Date : le jeudi 19 mai 2016

Heure : _____

Salle : _____

Je pense à prendre tous les documents nécessaires à ma présentation pour le jour de l'oral.

Je cite mes sources documentaires

Pourquoi ?

- ▶ Pour communiquer la liste des références des documents (papiers ou électroniques) utilisés lors de ta recherche.
- ▶ Pour que le lecteur puisse accéder aux documents utilisés et vérifier la validité de l'information fournie.
- ▶ Pour permettre au professeur de se rendre compte de la qualité de ta recherche documentaire. Si tu utilises des supports variés (livres, revues, sites internet...), tu valorises la qualité de ton travail.

Comment ?

En respectant des règles de présentation (: des normes) pour chaque type de document cité.

Un livre	Nom de l'auteur, Prénom. <u>Titre</u> .Editeur, année d'édition. (collection). <u>Ex</u> : Hibbert, Adam. <u>Le terrorisme</u> .Gamma, 2012. (D'actualité).
Un article de journal	Nom de l'auteur, Prénom. <u>Titre de l'article</u> . Titre du journal, année de parution, n° , page. <u>Ex</u> : Durand, Jacques. <u>Le clonage</u> . Wapiti, nov.2010,n°368, p12-14.
Un site web	Nom de l'auteur, Prénom. <u>Titre de l'article</u> .Nom du site.Date de publication. Adresse URL du site <u>Ex</u> :Delaunay, Eric. <u>Le Mur de Berlin dans l'Histoire</u> . Herodote.2010. http://www.herodote.net

Pour mener à bien ta recherche, la documentaliste mettra à ta disposition des ressources sur les différentes œuvres proposées.

N'hésite pas à venir au CDI et à lui demander conseil !

Pour réaliser mon travail, j'ai utilisé les documents suivants :

Pour l'œuvre 1 :



▶ Pour l'œuvre 2 :



Reproduction de documents

Je colle des documents, des croquis, des photos.....autres que les reproductions des deux œuvres étudiées et qui illustrent mes recherches.

Le vocabulaire spécifique à mon projet
(sur lequel je peux être interrogé)

Mot	Définition/explication

Contexte de l'œuvre 1

Période historique, contexte géographique et artistique de **l'œuvre 1**.

1-Contexte historique de l'œuvre (moment où l'œuvre a été réalisée)

(par exemple : la guerre froide, la 1^{ère} ou 2nd guerre mondiale, les Trente glorieuses,...)

.....
.....
.....
.....

2- Décris, dans ces quelques lignes, pour l'œuvre choisie, son contexte géographique (où ?) et si nécessaire l'évènement historique précis auquel elle fait référence (quand ? qui ? pourquoi ? comment ?).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Biographie n°1

S'il s'agit d'une œuvre collective, réalise une biographie pour chacun des artistes (*exemple : pour le chant, si l'interprète, le compositeur et l'auteur sont différents, réalise une biographie pour chacun d'eux en rajoutant des feuilles.*)

1. Sa carte d'identité

.....
.....
.....
.....

2. Son parcours artistique

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Illustrations

Analyse de l'œuvre n°1

<p>Colle dans ce cadre une reproduction : de l'œuvre ou de la pochette du disque ou de l'affiche ou de la première de couverture du livre ou de la première de couverture de la BD ou.....</p>	<p><u>Thématique</u></p> <p>Arts, créations, cultures <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, espace, temps <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, états et pouvoirs <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, mythes et religions <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, techniques, expressions <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, ruptures, continuités <input type="checkbox"/></p> <hr/> <p><u>Domaine artistique</u></p> <p>Arts de l'espace <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du langage <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du quotidien <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du son <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du spectacle vivant <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du visuel <input type="checkbox"/></p>
--	--

Pourquoi j'ai fait ce choix ? (apporter une réponse argumentée)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

I. Présentation de l'œuvre :

.....

.....

.....

.....

.....

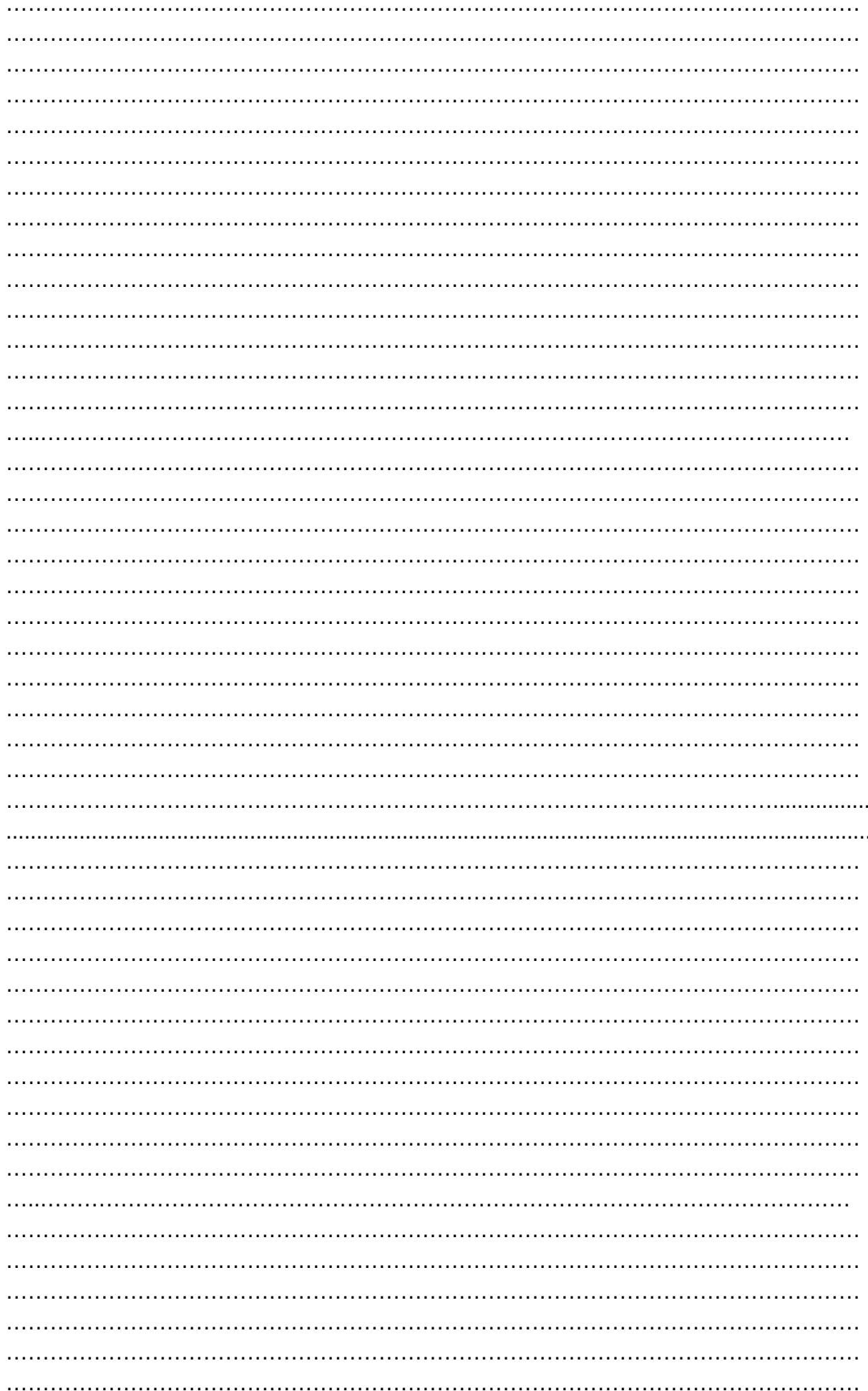
.....

.....

.....

.....

.....



3. Illustrations

Analyse de l'œuvre n°2

<p>Colle dans ce cadre une reproduction : de l'œuvre ou de la pochette du disque ou de l'affiche ou de la première de couverture du livre ou de la première de couverture de la BD ou.....</p>	<p><u>Thématique</u></p> <p>Arts, créations, cultures <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, espace, temps <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, états et pouvoirs <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, mythes et religions <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, techniques, expressions <input type="checkbox"/></p> <p>Arts, ruptures, continuités <input type="checkbox"/></p> <hr/> <p><u>Domaine artistique</u></p> <p>Arts de l'espace <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du langage <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du quotidien <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du son <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du spectacle vivant <input type="checkbox"/></p> <p>Arts du visuel <input type="checkbox"/></p>
--	--

Pourquoi j'ai fait ce choix ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

I. Présentation de l'œuvre :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EVALUATION

Cette fiche sera remplie par le jury lors de l'épreuve orale.

Nom : **Prénom** :

Classe :

Critères d'évaluation pour l'oral de 15 minutes devant deux professeurs de l'établissement.

Critères d'évaluation	Points	Commentaires	
COMMUNIQUER A L'ORAL (7 points)			
Je parle sans difficulté (2 points)	5 points		
Mon français est correct (2 points)			
Mon vocabulaire est adapté (1 point)			
Je sais expliquer sans regarder mes notes	1 point		
J'ai une attitude convenable pour présenter un oral	1 point		
MAITRISER LE SUJET DE RECHERCHE (10 points)			
Je sais situer dans le contexte géographique, historique, social et artistique (2 points)	4 points		
Je sais : parler des artistes (2 points)			
Je sais : - décrire ou présenter les œuvres - analyser les œuvres et faire le rapprochement entre elles	3 points		
Je sais expliquer les techniques	1 point		
Je connais le vocabulaire	2 points		
EXPLIQUER « SON ŒUVRE » (3 points)			
Je sais expliquer pourquoi j'ai choisi ce sujet Je sais parler de ce qui m'a plu	1 point		
Avoir les reproductions des oeuvres	1 point		
Utiliser les reproductions	1 point		
Point bonus : <i>Belle présentation quel que soit le support Tout ce qui peut être valorisé et n'apparaît pas sur les critères d'évaluation</i>	1 point		
Note		Appréciation :	

Annexes

Fiches « méthode »

- *Courte biographie de l'artiste*
 - *Analyse d'une œuvre littéraire*
 - *Analyse d'un chant*

- ❖ *Analyse d'une œuvre d'art bidimensionnelle :*
 - *Analyse d'une couverture de journal*
 - *Analyse d'un graffiti/pochoir*
 - *Analyse d'une peinture*
 - *Analyse d'une planche de manga*
 - *Analyse d'une photographie*

- ❖ *Analyse d'une œuvre d'art tridimensionnelle :*
 - *Analyse d'une sculpture*
 - *Analyse d'une installation*
 - *Analyse de mode*

Vous trouverez ces fiches méthodes sur le site du collège à l'adresse suivante :

<http://letot.etab.ac-caen.fr>

dans la rubrique Histoire des arts